

“Een zonderling en een paringsdans,” Griet Op de Beeck en Stijn Dierckx, *De Morgen*, 03.08.2011.

(...)

Het tweede pareltje op het Wijknomadentraject is een dansvoorstelling in zakformaat.

Een halfuurtje mooie-lijvenesthetiek op twee vierkante meter. Dat deze performance bovendien ook nog een inhoud brengt, doet de prikkelende titel al vermoeden: *a small guide on how to treat your lifetime companion*.

Maker Jan Martens danst met Steefka Zijlstra een *histoire d'amour* aan elkaar, van het prille begin, tot het treurige einde.

Twee mensen staan klaar.

Gebiologeerd door elkaars verschijning belanden ze in een intiem spel van magnetische aantrekking.

In staat van ontvlaming hoeft er niet getalmd te worden. Hun kleren werpen ze af, als zandzakjes van een luchtballon: deze twee moeten van de grond, en rap. In het opzweepende gescheur van The White Stripes' 'Broken Bricks' geeft de jeugd van jetje. Een woeste paringsdans, met hoekige armen omhoog en omlaag, gaat algauw over in het echte werk. Bruuske pauzes in de muziek leggen hun synchroon gehijg bloot. Om vervolgens van voor af aan te beginnen.

Twee lijven doen hun ding, nergens vulgair, wel integendeel. Pas na het stotende spel van hard tegen hard volgt de kennismaking. Het vertrouwen, de tederheid, zelfs de ware liefde lijkt zich met het relaas te willen bemoeien. De hand van coach Peter Seynaeve (*regisseur van theatergezelschap JAN, SD*) is duidelijk voelbaar in Martens' performance.

Intimiteit toon je in je ondergoed, ook hier resulteert het in oogstrelende kwetsbaarheid en hagelwitte eenvoud, gestript van alles wat overbodig is.

Jan Martens en Steefka Zijlstra tonen in een glasheldere taal vijf sleutelmomenten in een relatie.

*A small guide...* is een geslaagde proeve in doorleefd dansen en gevoelig vertellen.

Zelfs de verraste dansanalfabeet moet toegeven: deze voorstelling pakt je in waar je bij staat.