

Springers vol zweetparels. Jan Martens in CAMPO met 'The dog days are over' - 04/04/2014

Gent - In CAMPO speelt vandaag nog één keer de dansvoorstelling 'The dog days are over', een indrukwekkend staaltje perfect synchroon uithoudingsvermogen.



De acht dansers, drie mannen, vijf vrouwen, die Martens op het podium zet, hebben niet veel meer nodig dan hun sportschoenen. Die schoenenparen, her en der met fluoaccenten, krijgen dan ook een prominente plaats aan het begin van de voorstelling, mooi op een rij, vooraan op het podium.

De muziek voor de voorstelling maken de dansers en hun schoenen gewoon zelf, het rubber van hun zolen piept op de scèneondergrond en laat het publiek muisstil afwachten tot er iemand opgeeft.

Want opgeven, dat moet immers wel vroeg of laat gebeuren. Wat de dansers doen is zo onwezelijk, dat het bijna ongeloofwaardig wordt. Ze springen van het begin tot het eind met een uitgestrekt gezicht en gebalde vuisten. Soms naar voren, soms opzij, soms een halve kwartslag draaiend. Niemand kijkt naar iemand anders om, maar toch lijkt hun lijn of cirkel op geen enkele manier doorbroken te zullen worden. De dansers zijn meer dan op elkaar ingespeeld, en moeten, dat kan niet anders, vooral ook naar elkaar luisteren.

Hun sprongen zijn zo auditief, dat mensen in het publiek onbewust zachtjes beginnen mee te stampen. De interactie met de menselijke springmachine is totaal. Maar dan, bijna onmerkbaar, gaat de zon onder, is er een overwachte armbeweging en springt er één iemand net iets langer, hoger of anders dan de anderen.

Zet alle poriën open voor dit pareltje. En vergeet vooral niet te ademen.

'The dog days are over'

Vandaag vrijdag 4 april om 20u30

In CAMPO Nieuwpoort

Nieuwpoort 31-35

Tickets kosten € 13 / € 10

Bel 09 223 00 00 voor een plaatsje op de wachtlijst

Magali Degrande