

© Het Nieuwsblad / www.nieuwsblad.be.

✓ Dit artikel is **exclusief** voor abonnees, maar we bieden het je gratis aan. Zo kan je kennismaken met Nieuwsblad.

RECENSIE. 'Change of plans' van Femke Gyselinck, Grip en Platform-K: Onbeperkt gracieus ***



Terwijl haar broer Lander Gyselinck geldt als de drukst bezette drummer van België, staat het voor Femke Gyselinck ook niet stil: Platform-K, het dansgezelschap dat werkt met mensen met een beperking, nodigde de choreografe en danseres – ze maakte onder andere naam bij dansgroep Rosas – uit om samen een voorstelling te maken met enkele van hun dansers.

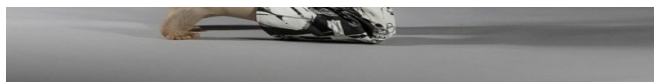
Gisteren om 03:00



[Klantenservice \(https://klantenservice.nieuwsblad.be/\)](https://klantenservice.nieuwsblad.be/) [Digitale krant \(digitale-krant\)](#) [Abonneer nu \(abonneer-nu\)](#) [Uitgeverij Mediahuis \(uitgeverij-mediahuis\)](#) [utm_source=nieuwsblad&utm_medium=headersite-rood&utm_campaign=](#)

NIEUWS (/) **SPORT (/SPORTWERELD)** **REGIO (/REGIO)** **SLIMMER LEVEN (/SLIMMER LEVEN)** **BILLIE (/BILLIE)** **PODCASTS (/PODCASTS)**





Het werd een trio: Gyselinck koos er Oskar Stalpaert uit, die down heeft, en Zanne Boon, die op het autismespectrum zit. Hun *Change of plans* is een zoektocht geworden, naar waarin ze als individuen uitblinken en naar wat net sterker wordt als ze het samen aanpakken.

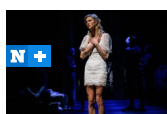
De titel komt mooi terug als iemand met een bepaalde beweging een aanzet geeft, en de anderen het 'dansplan' counteren met een tegenbeweging. Dat zorgt voor een heel eigen danstaal, maar ook voor een redelijk fragmentarische voorstelling waar niet altijd een duidelijke lijn in zit.

Eén van de sterkste stukken is een duet met Gyselinck en Stalpaert, waarin ze elkaar niet aankijken, maar rug-aan-rug elkaars spiegelbeeld zijn. De livemuziek van pianist Hendrik Lasure – die eerder onder andere met Tamino samenwerkte – en saxofonist Adia Vanheerentals is een enorme meerwaarde, net als de kleurrijke kostuums. Het idee dat de beperkingen van de dansers relatief zijn, ook – want samen voelt dit trio toch vooral onbeperkt gracieus aan. (Magali Degrande)



'Change of plans', Platform-K, Grip en Femke Gyselinck, nog t.e.m. 26 mei, tickets en info: www.grip.house

Lees meer



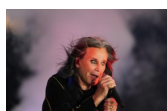
Lize Feryn debuteert op de planken in 'The broken circle breakdown': "Over het zingen voel ik me nog steeds onzeker"

(https://www.nieuwsblad.be/cnt/dmf20230406_96902743)



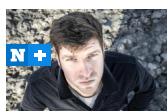
Dua Lipa werd op korte tijd stinkend rijk

([/cnt/dmf20230404_94397013](https://www.nieuwsblad.be/cnt/dmf20230404_94397013))



Ozzy Osbourne zet maand na aangekondigd pensioen toch weer een optreden in de agenda

([/cnt/dmf20230401_94415918](https://www.nieuwsblad.be/cnt/dmf20230401_94415918))



RECENSIE. 'Cools & zonen' van Hans Cools: Ode aan het boerenverstand ****

([/cnt/dmf20230330_97526694](https://www.nieuwsblad.be/cnt/dmf20230330_97526694))

Hoofdpunten

